Я хочу поведать Вам сказку. *Сказку про Яблоньку, которая рано зацвела*.   
В большом-пребольшом саду росли старые, молодые и совсем юные яблони. По весне сад так пышно зацвел, что даже напугал пчёл.   
— Не снег ли уж выпал? — боязливо жужжали они. А развязные шмели смело летали с цветка на цветок, с яблони на яблоню, допьяна упиваясь щедрыми дарами весны. Эти ненасытные сластёны тоже приносили саду пользу, помогая пчелам и ветру опылять цветы яблонь.   
В цветке появлялась завязь, которая день ото дня становилась больше и больше, а затем превращалась в румяные яблоки.   
Но были в саду и такие деревья, которые всего лишь зеленели, но не цвели. Они росли, набирались сил, готовя себя к большой жизни плодового сада.   
Среди молодняка росли и нетерпеливые яблоньки. Им хотелось как можно скорее нарядиться в белое платье. Особенно торопливой была одна, совсем ещё юная, похожая больше на куст, нежели на дерево. Она хотела опередить время и выглядеть взрослой.   
— Мне надоело мое простое зелёное платье, — жаловалась она большой Яблоне. — Я хочу зацвести.   
Добрая и рассудительная большая Яблоня наставительно сказала:   
— Малютка, ты посмотри на себя, на свои тоненькие ветки. Тебе нужно ещё расти да расти, набираться сил, укреплять свои корни. Они едва питают твою листву.   
Она приводила множество примеров из жизни своего сада и других садов. Доказывала, как пагубно сказывается на дереве раннее цветение. Об этом же говорили в саду и другие. Но поучения старших яблонь не всегда нравятся молодым, особенно если они чрезмерно самоуверенны.   
— Хватит наставлений и назиданий! — капризно воскликнула маленькая Яблонь-ка. — У меня от них вянут листья. Если ты цветёшь, значит, это тебе доставляет радость. Зачем же ты хочешь лишить её меня?   
— Всему своя пора, — принялась снова убеждать большая Яблоня. Но напрасно.   
Юная Яблонька решила зацвести. И зацвела.   
Зацвела она маленькими, редкими цветочками. Это и понятно. Откуда было ей взять соки для большого цветения, когда её корни только ещё начинали проникать в богатые влагой слои.   
Садовод, увидев ранние цветы, хотел было оборвать их. Но Яблонька взмолилась:   
— Не лишай меня моего первого белого платья. Мне так хочется быть красивой! Мне так хочется, чтобы надо мной в весеннем карнавале кружились весёлые нарядные мотыльки и жужжащие пчёлы поздравляли меня с обновкой!   
Она так жарко умоляла садовода, что тот наперекор правилам садоводства не оборвал её цветы.   
  
И был карнавал. Весёлый карнавал шмелей, мотыльков, пчёл. И она была счастлива. А потом кончились дни весны. Облетели белые цветы. Прошёл июнь... Затем июль...   
Вместо цветов появились плоды. Их оказалось не так много, и они были не столь велики, но достаточно тяжелы для её тонких, неокрепших ветвей. Плоды день ото дня становились больше. Яблонька, едва удерживая их, гнулась под непосильной ношей.   
Корни не поспевали питать яблоки живительными соками. Поэтому некоторые из них отваливались, не дозрев. А яблоня перестала расти, отдавая все силы своим плодам.   
Время шло, сверстницы Яблоньки, которая рано зацвела, выросли стройными, сильными красавицами. И когда пришла пора цветения, их ветвям нечего было бояться тяжести плодов. Их окрепшие корни, не напрягаясь, могли питать и яблоки, и яблони.   
А рано зацветшая Яблонька так и осталась низкорослой, состарившейся в юности дурнушкой, и все жалели её... Жалела и она свою загубленную юность. Но теперь уж — жалей не жалей — не начнёшь расти заново. Теперь уж не исправишь слезами раскаяния торопливое цветение, исковеркавшее так хорошо начавшуюся жизнь, жизнь в прекрасном большом-пребольшом саду, где растут, цветут и приносят румяные плоды прекрасные деревья.   
Эту сказку я рассказываю, своим ученикам на классном часе. Раньше в 10 классе, а сейчас уже рассказала в 8-ом. Время другое, дети другие. Наверное многим из Вас она знакома. Впервые я прочитала её в журнале "Воспитание школьника", когда сама ещё училась в школе. Надеюсь, что и Вам она пригодиться в работе. Ну и небольшой вопрос, который, я уверена, не вызовет затруднений. Кто автор этой сказки?