**Использование метода проектов на уроках истории**

 Учитель истории Позднякова А.Н.

 ГУО « Средняя школа №10 г. Бобруйска»

 Учитель – профессионал всегда заботится о судьбе своих учеников , радуется их жизненным успехам и достижениям. Такая позиция ведёт к осознанию важности не только количества усвоенной информации по предмету, а приобретения определённых качеств личности в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающих её жизненную успешность и статус в обществе. Современная педагогическая теория обобщает необходимые жизненные качества понятием «компетентность». Учитывая требования времени, меняется содержание образования. Только компетентностно направленное образование способно решать задачи, поставленные перед школой. Компетентностный подход в учебно - воспитательном процессе - актуальная проблема, требующая перехода от традиционных методов к инновационным, позволяет приблизить содержание обучения к смыслу жизни и обеспечивает формирование базовых и предметных компетенций. Развитие компетентности предполагает учёт определенных условий: деятельностный характер обучения, развитие самостоятельности и ответственности ученика, осознание собственных ценностей. Реализовать их можно только путём внедрения технологий компетентностного образования, среди которых ведущую роль занимает технология проектного обучения.

 Почему я выбирала именно проектную технологию? Она отличается высокой научной обоснованностью, логичностью, результативностью, разнообразием учебно-познавательных приёмов, практической направленностью. Все составляющие проектной деятельности: условия, результаты, поэтапная работа соответствуют содержанию компетентности. В процессе работы над проектом учащиеся не только овладевают комплексом исторических умений, учатся приобретать новые знания, интегрировать их, взаимодействовать друг с другом, исследовать исторические проблемы в жизненном контексте, но и всегда имеют конечный результат (продукт) своей деятельности. Рефлексивная оценка проекта способствует осознанию роли знаний для личности.

 Метод проектов был разработан во второй половине XIX века в США. Родоначальники метода Дж. Дьюи и Э. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс и др. выдвинули идею «обучения посредством делания». Они считали, что ребенок будет учиться с интересом, если сможет увидеть применение результатов своего труда.

В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX века (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев). Однако, абсолютизация метода, направленная на замену учебных предметов выполнением практических проектов, привела к резкому снижению общеобразовательной подготовки. В результате, проективная методика была осуждена и до 90-х гг. XX века в практике советской школы не использовалась.

 **Теоретическая база, которая легла в основу моей работы:**

\* Теория проектно-ориентированного обучения (Полат Е.С. и др.)

\* Работы психологов и педагогов Г.А.Балла, М.И.Махмутова, Т.И.Шамовой и др., в которых рассматриваются вопросы организации творческой деятельности учащихся с помощью создания проблемных ситуаций.

Психологические исследования Р.М.Грановской, В.Н.Дружинина, Б.Б.Коссова, А.А.Леонтьева и др. по вопросам развития креативных способностей учащихся, особенностей их формирования в учебной и внеучебной деятельности.

Теория развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова.

 Целью данной работы является обобщение собственного опыта применения проектной методики на уроках истории и во внеурочное время.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

* определить содержание проективной методики как образовательной технологии;
* провести краткую классификацию видов школьной проектной деятельности;
* составить методику работы над исследовательскими проектами;

Выполнение данных задач формирует собственную систему проектной деятельности с учащимися, способствует повышению качества преподавания истории и внеклассной работы по предмету.

 Ведущая идея опыта:

Создание на уроках истории условий для сознательного, активного участия школьников в творческой деятельности , приносящей радость открытия, преодоления, достижения своей цели, повышение мотивации к предмету.

Принцип

«Все из жизни, все для жизни».

Противоречия , приведшие к использованию метода:
Традиционные методы и приемы обучения – Необходимость внедрения новой прогрессивной модели обучения

Введение новых учебных предметов -Перегрузка учащихся

Возрастание требований к уровню подготовки выпускников средней школы - - Понижение мотивации к учению-

 Разработка и реализация творческих проектов

Этапы становления опыта

1. Проектная деятельность как объект изучения

2 Использование элементов проектной деятельности

3 Проектная деятельность как предмет обучения

Содержание проективной методики как образовательной технологии. Виды школьной проектной деятельности.

 Метод проектов , как образовательная технология – это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы , которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

 Метод проектов- это проблемный метод. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления». Джон Дьюи

Цель: стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлекторного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления).

 Задачи проектного обучения

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным: через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока) не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания
2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.

Как известно из практики, в любой сфере жизнедеятельности социально важным является умение не только высказать свою точку зрения, свой подход к решению проблемы, но и выслушать и понять другую, чтобы в итоге найти решение синтезирующее, удерживающее позитивы каждого предложения

Принципы метода проектов

* ориентация учащихся на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран, подходов в решении тех или иных проблем и т.д;
* связь идеи (проблемы) проекта с реальной жизнью
* интерес к выполнению проекта со стороны всех участников
* ведущая роль консультативно-координирующей функции учителя;
* самоорганизация и ответственность участников проекта
* нацеленность на создание конкретного образовательного продукта
* монопредметный и межпредметный характер проектов
* временная и структурная завершенность проекта
* использование исследовательских методов; определение проблемы, выдвижение гипотезы решения поставленных задач; обсуждение методов исследования полученных данных, подведение итогов.

«Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому». Ж.Ж.Руссо

Использование метода проектов скучать на уроках не дает.

Что необходимо нашим школьникам для успеха?
 • Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи;
 • Уметь работать в команде и обладать навыками общения;
 • Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них;
 • Эффективно использовать знания реальной жизни;
 • Компьютерная грамотность.
 Этапы работы над проектом

1 этап. Мотивационный.

2 этап. Планирующе-подготовительный.

3 этап. Информационно-операционный.

4 этап. Рефлексивно-оценочный

Степень активности – самостоятельности на разных этапах

 1 этап УЧИТЕЛЬ - ученик

 2 этап учитель – УЧЕНИК

 3 этап учитель – УЧЕНИК

 4 этап УЧИТЕЛЬ - ученик

 в корне меняются соотношения “учитель -ученик”:ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом, ученик открывает новые знания - педагог рекомендует источники знаний,ученик выбирает – педагог содействует, ученик активен – учитель создаёт условия для проявления активности. Таким образом, проектный метод способствуют формированию активной, самостоятельной позиции детей, развивают исследовательские, рефлексивные и оценочные умения.

 Классификация проектов

 Исходя из преобладающего метода или вида деятельности, выделяют прикладные, исследовательские, информационные, ролево-игровые проекты.

Прикладные проекты отличают следующие черты:

* четко обозначенный результат деятельности;
* тщательное продумывание структуры проекта;
* четкое распределение функций между участниками;
* оформление итогов деятельности с последующим их представлением и рецензированием.

Так, в 5 классе, при изучении истории Древнего мира, мы с учащимися разрабатывали прикладной проект “По следам древних людей”. Целью работы было научиться всему, что когда-то открыл древний человек; попробовать все своими руками. Мы лепили глиняные горшки, украшали их первобытным способом и, таким образом, “открыли” керамику. В мастерской “первобытного художника”, с увлечением, выцарапывали наскальные рисунки на гипсовых заливках. Ученики пробовали создать модель доисторического жилища из “костей” и “шкур” мамонта. Во время изучения тем по культуре Древнего Египта рисовали иероглифы, а на уроках по аналогичной теме из истории Междуречья учились писать “клинописью” на глиняных табличках. Оформляли сборники задач по счету лет в истории. Пятиклассники с большим интересом работали над проектом и лучше усваивали соответствующий учебный материал. Даже попали в Настауницкую газету с классным часом «Материальная культура. Ткачество» В 6 кл мы начали работу над проектом «Материальная культура восточных славян»

Исследовательские проекты подразумевают:

* деятельность учащихся по решению творческих задач с заранее неизвестным результатом;
* наличие этапов, характерных для любой научной работы.

 Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Не каждый урок должен проходить в «проектной манере». При планировании обучения на год я выделяю ведущую тему (раздел) или несколько тем (разделов), которые будут «вынесены на проектирование». Дальше формулирую несколько примерных тем на класс (как индивидуальных, так и групповых), работа над которыми потребует усвоения учащимися необходимых знаний и формирования нужного опыта. При определении перечня таких знаний и умений необходимо руководствоваться программными требованиями по соответствующему учебному курсу. Методика работы над исследовательским проектом представлена отдельно.

Основными этапами организации исследовательской деятельности являются следующие:

* выявление проблем исследования;
* постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования;
* формулировка гипотез исследования;
* определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез, проверка гипотез;
* оформление результатов исследования;
* обсуждение и транслирование полученных результатов.

 В пример можно привести работы Иванова Влада «Советизмы» и Кононок Виктории «Афганистан- боль страны и семьи», «Дети и война» Торгунаковой Валерии.

 В этом учебном году запланированы проекты индивидуальные «Женщины на войне» , «Подвиги братьев наших меньших», групповые проекты « Бобруйская крепость в истории города» и «Культура и быт Бобруйщины в составе Речи Посполитой».

 Информационные проекты направлены на изучение характеристик процессов, явлений, объектов и предполагают анализ и обобщение выявленных фактов. Структура информационного проекта похожа на структуру исследовательского, что часто служит основанием для их интеграции.

Например «Ах, война, что ты сделала подлая..» , «Белорусская культура на современном этапе «и др.

Структура ролево-игровых проектов только намечается. Для них характерно:

* конструирование гипотетической игровой ситуации;
* исполнение определенных ролей, имитирующих деловые, социальные и другие отношения;
* результат остается неизвестным до конца работы.

 Ролево-игровые проекты позволяют участникам приобрести определенный социальный опыт.

 На уроках истории в 6, 7, 8-х классах мы разрабатывали разнообразные ролево-игровые проекты. Примером может служить проект “Деятельность парламента в средневековой Англии”. Для выполнения проекта конструировалась гипотетическая среда средневековой Англии. Среди участников распределялись роли депутатов палаты лордов и палаты общин; избирался спикер парламента. В процессе подготовки проекта мы изучали историю возникновения, традиции работы средневекового парламента, костюмы представителей различных сословий. Пришлось даже изготовить оригинальное “кресло” для спикера – мешок, набитый шерстью. По этому поводу даже возникла дискуссия: почему спикер парламента в средневековой Англии во время заседаний сидел на мешке с шерстью? В итоге было воспроизведено заседание английского парламента со всеми атрибутами. Шестиклассники не только хорошо усвоили эту тему, но и приобрели определенный опыт общественной деятельности. Интересным получились проекты «Славянская мифология «и «Осенний возраст»

 В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют монопроекты и межпредметные проекты.

По характеру контактов проекты бывают локальными, внутришкольными, региональными, национальными, международными; по количеству исполнителей – индивидуальными и коллективными; по продолжительности – краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочными.

Формы

 представления проекта

Доклад

Эссе

Реферат

Презентация

Программа

Путеводитель

Письменное обращение

Газета

Плакат

Альбом

Альманах

Видеофильм

Например . очень интересными были проекты Савкова Александра , Прановича Стаса, Кульши Дмитрия в виде киножурнала «Хочу знать» , видеофильм группы учеников 11 «Г» класса Садовской Веты, Кадышевой Маргариты, Петрова Влада «Древний Китай»

 В реальной практике чаще всего происходит интеграцию различных видов проектов, что обусловлено конкретными целями и задачами

Критерии оценки проекта

Актуальность

Практическая направленность

Значимость выполненной работы

Объем и полнота работы

Самостоятельность

Законченность

Подготовленность к восприятию другими людьми

Материальное воплощение

Достижения моих учеников

2004 Коновалова Ольга 10 «А» II степени

 Городской конкурс научно-исследовательских работ «Герои живут рядом»

2005 Шкутова Елена 10 «Г» I степени Республиканский конкурс , посвященный 60-летию Победы, работа «Ветеран живет рядом»

2006 Ашейчик Татьяна, 10 «А» II степени Городской конкурс научно-исследовательских работ Работа «Сциокультурная среда и её влияние на формирование гражданского сознания старшеклассников»

2006 Стельмах Ольга 10 «Г» III степени Городской конкурс научно-исследовательских работ Работа «Жизнь и духовный подвиг преподобного Георгия Конисского»

2007 Стельмах Ольга 11 «Г» II степени

Городской конкурс научно-исследовательских работ. Работа «Берестейская уния в судьбе православной церкви»

 2008 Мицкевич Анна 8 «Г» II степени Городской конкурс «Находка года

2009 Кононок Виктория 11 В кл I степени Городской конкурс научно-исследовательских работ. Работа «Афганистан – боль семьи и страны»

2010 Торгунакова Валерия 11 В II степени Городской конкурс научно-исследовательских работ «Дети войны»

 Как показывает практика, для успешности проектного обучения, учителю важно:

• реально оценить готовность учащихся к работе в проекте, их возможности по возрасту;

• удачно выбирать тему, цель, определить источники информации;

• своевременно корректировать работу, предоставлять консультации;

• чётко придерживаться плана реализации проекта;

• гибко координировать взаимоотношения участников;

• оптимистично оценивать достижения;

• постоянно поощрять учащихся;

• обязательно поддерживать инициативу.

 В.А. Сухомлинский: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека и … ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли

Достоинства метода проектов:

 личностно ориентирован ;

 использует много дидактических подходов;

 самомотивируем, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере выполнения;

 поддерживает педагогические цели на всех уровнях;

 позволяет учиться на собственном опыте;

 приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда

Недостатки проективной методики

 неравномерность нагрузки на разных этапах деятельности

•повышение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников;

 Однако плюсов у метода гораздо больше. Работа над проектами требует от учителя организаторского мастерства, увлеченности, терпения, наличия собственных навыков научно-исследовательской работы. Однако результат оправдывает усилия, а исследовательские навыки, полученные в процессе работы, помогут выпускникам расширить свои знания об окружающем мире, реализовать свой личный творческий потенциал

Метод проектов имеет прикладное значение. Метод проектов – один методов в обучении детей, стимулирующий интерес учащихся к проблеме. В методологическом аспекте метода проектов важен деятельностный подход; потребность в самоактуализации, самореализации личности. Например, если у ребенка есть задатки, а деятельности нет, то задатки не проявляются. Обучение – это тоже деятельность. Потребность в самоактуализации – это реализация потенциала, заложенного природой. Проектная деятельность – («проектирование» - прорыв)- развивает критическое мышление ребенка.

Спецэффектная жизнь, технологий обвал,

 Теле -, видеобум, информации масса,

Перфокарты, компьютер, дисплей, терминал,

И при этом при всём - ты один перед классом,

 И не будет работать ничто без тебя,

 И никто не подскажет, никто не обучит,

 И навряд ли компьютер полюбит ребят…

 Человек образованный все-таки лучше.

В каждом ребенке солнце только дайте ему светить. Сократ.

 **Литература**

1.      Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119.
2.      Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.
3.      Митрофанов К., Богоявленский Б. О конкурсах исследовательских работ. // Первое сентября. История, 2000, №24, с.1-3.
4.      .Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.
5.      Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-44.
6.      Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов / Авт.-сост. И.И.Белова, С.М.Гетманцева, Ю.Н.Гребенникова, О.А.Гущина. – Великий Новгород, 2002. – 63 с.
7.      Богомолова Л.И. Сравнительный анализ двух педагогических технологий 20-х гг. // История педагогических технологии: Сб. науч. тр. / Отв. ред. М.Г. Плохова, Ф.А. Фрадкин. – М.: НИИ ТиИП АПН РСФСР, 1992.
8.      Бойцов М.И. Приобщение учащихся к исследовательской работе в обучении: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – М., 1975.
9.      Бондарчук Т.В. Ориентация учащихся на познание как ценность (на материале работы Ученического Научно-Исследовательского Общества Ломоносовской гимназии Санкт-Петербурга): Дисс. … канд. пед. наук. – СПб., 1997.
10.     Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1999.
11.     Гузеев В.В. "Метод проектов" как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. – 1995. – №6. – С. 35-39.
12.     Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. – М.: Совершенство, 1997.
13.     Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование. – 2000. – №3.
14.     Исследования юных // Приложение к журналу «Внешкольник». Вып. 1. – 1997.
15.     Левин Л. Новые пути школьной работы. Метод проектов. – М., 1925.
16.     Леонтович А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической деятельности // Народное образование. – 1999. – №10.
17.     Леонтович А., Монахов Д. Опыт организации исследовательской деятельности учащихся в учебном заведении: годовой цикл работы в исследовательской группе // Лицейское и гимназическое образование. – 1997. – С. 124-132.