Отдел образования Администрации Первомайского района

ГУО « Средняя школа №10 г. Бобруйска»

***Определение (выбор) и оптимизация методов, приемов и форм организации познавательной деятельности учащихся на учебном занятии в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями***

Подготовила Позднякова А.Н

Бобруйск, 2012-2013 учебный год

Особенности мыслительной деятельности детей и подростков таковы, что из-за ограниченной возможности длительной концентрации внимания на уроке требуется частая смена приёмов деятельности для успешного обучения. Особенно эффективно можно использовать подобные приёмы активизации мыслительной деятельности на стадии закрепления материала.

Для детей 5-7 классов очень интересны и эффективны игровые приёмы деятельности:

Исторический *«Снежный ком»:* дополняя друг друга по предложению, дети должны составить логический рассказ по изученному материалу. Это может быть абсолютно любая тема («Средневековый город», «Религия Египта», «Олимпийские игры», «Реформы Петра Ι»,  «Куликовская битва» и т.д.). Приём универсален  и позволяет охватить большую часть класса.

*«Историческая азбука»:* ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список  из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования: побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным.

*«Отгадай героя»:* к доске приглашается один из учеников (обычно более сильный), который загадывает про себя имя какого-то исторического персонажа; остальные дети должны задавать вопросы с целью отгадать имя загаданного героя. Сложность заключается в правильности постановки вопросов, т.к. ведущий ученик может отвечать на вопросы  только «да» или «нет», и в ограниченности количества вопросов - не более 10.

*«Турнир»:* к доске приглашаются 2 ученика; дополняя друг друга по предложению, они составляют рассказ  по изученному материалу. Побеждает (и получает оценку) тот, чьё предложение будет последним.

*«Аукцион имён»:* Ι вариант - сразу назвать имена. Которые можно отнести к изученной теме; ΙΙ вариант – на работу в тетради даётся 5 минут. Назначается цена («5») за, например, 6 имён и вопрос: *Кто больше?* Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными.

*«Исторический футбол*»: класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определённому материалу: два простых (со слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чём различие; что, если; объясните и т.д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадях, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задаёт вопрос 2, 2-3-му, 3-1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается права задавать вопрос в течение 1 тура, а значит- рискует рейтингом.

*«Имя, дата, событие».*

*Ι вариант*: разгадывание с классом недостающих звеньев в логической цепочке на доске.

*Дмитрий Донской →   ?  → Куликовская битва*

*?   →   1242 →   Ледовое побоище*

*Христофор Колумб →   1492   →  ?*

*ΙΙ вариант*: дети самостоятельно в тетрадях готовят свои задания, а

          потом предлагают их классу.

*ΙΙΙ вариант* возможен только в хорошо подготовленных классах:

          работа по формированию логических цепочек ведётся в движении,

          звенья цепочки по очереди составляют сами учащиеся.

*Пример: один ученик называет начало цепочки – Пётр Ι;*

*второй ученик должен назвать дату, относящуюся ко времени*

         *правления Петра Ι, и от того  какую дату он назовёт, зависит*

         *окончание цепочки- 1709 год; третий ученик завершает формирование*

         *цепочки, называя событии - Полтавская битва.*

В старших классах игровая деятельность скорее расслабляет, чем концентрирует, поэтому в 8-11 классах необходимы несколько иные приёмы деятельности, помогающие формировать логичность мышления и видение ситуации в целом, т.е. системное мышление.

Эвристическая беседа (с использованием проблемных вопросов).

Перекрёстная дискуссия. В тетрадях дети составляют следующую таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Аргументы «за»* | *Вопрос* | *Аргументы «против»* |
|  | *Согласны ли вы, что…**Петр Ι был более реформатор, чем тиран?**Революция 1917 года была неизбежна?**и т.д.* |  |

После обсуждения вырабатывается общая позиция по вопросу*.*

Составление *синквейна* по изученному материалу. Темы самые разнообразные: от средневековой философии и культуры Киевской Руси до революции 1917 года и перестройки. Этот приём хорош тем, что позволяет в краткой форме выделить, резюмировать характерные особенности изучаемого события или предмета.

*Работа на доказательство факта*. Сначала разбираем общие особенности исторического развития (например, особенности феодализма или феодальной раздробленности), затем, работая с фактологическим материалом учебника или документа, дети должны доказать или опровергнуть наличие признаков феодальных отношений в какой-либо конкретной стране в определённый промежуток времени, подкрепив свой ответ историческими фактами.

*Моделирование будущего развития.* Обладая определёнными знаниями о конкретной исторической ситуации, учащиеся строят свои предположения о возможном развитии событий, вариантах развития. Этот приём позволяет видеть ситуацию в целом, учит навыкам анализа, позволяет на практике применить знание законов исторического развития.

Составление кластера по изученному материалу. Этот приём позволяет в наглядной форме систематизировать изученный материал, восполнить недостающие сведения

***Прием педагогической техники «Острова*»**
**Этот прием педагогической техники, как правило, используется в начальной школе. Однако  его можно использовать и на уроках истории, когда        возникает проблема связного устного рассказа ученика.**
**Условия приема следующие. На страницу накладывается трафарет: лист плотной бумаги с вырезанными окошечками – «островками». Ученик читает увиденные слова и затем составляет связный рассказ.**
**Данный приём легко трансформировать в мультимедийный. Размещаем текст на экране и закрываем его трафаретом. Алгоритм действия – обратный описанному ранее приёму медиадидактики ТРАФАРЕТ. Только на этот раз наш шаблон не наплывает в качестве проверки, а наоборот: сначала находится неподвижно, а затем мы убираем его по щелчку кнопки.**

***Рекомендации учителю « Как мотивировать учащихся»***

Что мы наверняка знаем о детях, это то, что у них имеется совсем небольшой запас терпения и внимания. В этом отношении именно учителя имеют максимальное количество шансов на то, чтобы мотивировать ребят, так как она всегда стоят на передовой. Дети обычно действуют, предпочитая "сейчас" больше, чем "потом". И как раз учителя могут воздействовать на них такими средствами: здесь, сейчас, сегодня, в этой комнате. Мы подобрали для вас 10 эффективных способов мотивации ваших учеников, который могут способствовать повышению эффективности и результативности вашей учительской работы.

1. Поощряйте учеников

Следите за работой в классе, отправляйте позитивные отзывы родителям детей, проводите еженедельные награждения лучших учеников в классе, ведите колонку с доской почета в школьной газете. Не забывайте находить то, за что можно похвалить даже слабых учеников, но делайте это без ущерба для их старательности.

2. Ожидайте от учеников лучшего

Установите высокие ожидания, но реалистичные. Озвучьте свои ожидания перед учениками. Установите контрольные точки и поощряйте их достижение.

3. Распространяйте энтузиазм, как вирус

 Показывайте свой энтузиазм и энергетику, показывайте конкретные и понятные примеры, позволяя детям уловить и понять их.

4. Варьируйте педагогическую деятельность на уроке

Не проводите уроки однообразно день ото дня. Конечно, так вы сможете приучить детей к определенному порядку, установить четкие рамки и нормы. Однако строгое следование "инструкциям" не позволит вашим ученикам обрести возможность действовать, импровизировать и раскрываться.

5. Назначайте работу по классу

Устанавливайте обязанности и определяйте список еженедельных задач, которые должен выполнить ваш класс. Умело распределите их среди учеников в соответствии с их способностями. Например:
- вести колонку класса в школьной газете;
- завести интернет-блог класса;
- присматривать за растениями в класса;
- пиар (пригласить интересных людей на классный час или урок);
- рутинная работа по классу.

6. Распределяйте полномочия и ответственность

Если ученики получают часть полномочий учителя на себя, у них становится меньше поводов на то, чтобы жаловаться (хотя, конечно, поводы всегда найдутся). Распределяйте обязанности, давайте ученикам возможность определения хода урока, давайте им немного дополнительных прав.

7. Урок в вольной форме

Позвольте раз в неделю ученикам, которые явно положительно отличились в последнее время, выбрать формат проведения урока (или всего учебного дня) или проводите голосования по этому вопросу (пускай ученики выберут лекцию, дискуссию, просмотр видео, сценическую деятельность и т. д.).

8. Соотносите ваш урок с действительностью

Делайте экскурсы в историю, повествуя о происхождении или интересных событиях, связанных с обсуждаемой темой. Продемонстрируйте или расскажите ребятам об актуальности изучаемой проблемы, показав пример из жизни. Чем больше ваши уроки будут соотноситься с личной жизнью каждого ученика, тем выше будет их эффективность.

9. Озвучивайте цели класса заранее

В начале года или четверти озвучивайте перед учениками все задачи, которые должны быть достигнуты ими за год. Вы можете даже визуально их оформить. Смысл этого заключается в том, что ученики не должны просто плыть по течению, находясь в школе. Им нужно дать возможность видеть, где они находятся и куда должны идти.

10. Вознаграждайте положительное поведение вне класса

Следите за деятельностью и успехами ваших учеников вне стен класса. Поощряйте их достижения, старания. Вы можете вести классную доску успеха, на которой напротив каждой фамилии ученика вывешивать символические звездочки за положительную деятельности во внеурочное время. Объявляйте и награждайте победителей раз в определенный промежуток времени (обнуляйте при этом рейтинг, чтобы у отстающих ребят снова появился шанс).

 *Методические основы работы с учебником*

5-6 класс

1) составление плана параграфа

2)работа с цитатами или составление образного плана

3)изобразить графически или в виде схемы

4)составить логическую цепочку

5) работа с текстом и иллюстрацией и подготовка связного ответа

6) игровые технологии на выяснение понимание текста:

а) "неотосланное письмо" - учитель предлагает несколько фраз - вопрос "Кто мог написать это письмо?

б) конкурс Мюнхаузенов - учитель читает текст не более 10 предложений, 1-2 предложения неверные, найти их;

в)"дерево мудрости" - на доске крона дерева с прорезями, у детей листочки, на которых они пишут вопросы и прикрепляют с помощью скрепки или это могут быть листочки склейкой основой.Так как это дерево мудрости то не должно быть простых вопросов когда? что? где?, а мудрые вопросы - Почему7 и др. Можно это сделать в конце урока, а на следующем проверить домашнее задание (снимают листочки и отвечают)

г) диалог - эстафета - прочитав абзац, составить 1 вопрос и задать ученику, тот следующему и т.д.

д) образные задания - текст параграфа зашифровать в символах и рисунках

е) "исследовательский фартук" - у детей листочек, на нем схематично изображен фартук, в верхней части записана тема, нижняя часть делится на "карманы", например основные понятия, даты, имена; дети в роли хозяюшки, которая складывает в карманы все самое важное,в течении урока дети заполняют карманы, учитель затем собирает и смотрит ,кто лучшая хозяюшка, выставляет оценки.

7 - 8 класс

1) сложный развернутый план

2)Тезисы

3)Заполнение или составление таблицы

4)Ответ на сквозные вопросы (по материалам нескольких параграфов)

5)"Шпаргалка" - прочитать текст параграфа и составить краткий его конспект. Затем любой из учащихся получает тетрадь и должен по данной «шпаргалке» пересказать текст.

9 - 11 класс

1) Сопоставительный анализ текста учебника и документа или иной версии

2) технология формирования критического мышления:

а) 1 этап - выявление представлений учащихся по теме (фиксируется тезисами или ключевыми словами)

б) 2 этап - учитель дополняет опорные слова и в малых группах ученики составляют свой текст

в) 3 этап - критическое сопоставление своего рассказа и текста учебника по матрице: что совпало? что узнали нового? что не совпало? что непонятно? (это в виде таблицы). За 5 минут до конца урока разбираем, что непонятно, либо собрать тетради и проверив, объяснить на следующем уроке.

Автором нескольких оригинальных приёмов педагогической техники является Б. Блум Один из них «Кубик Блума».

*На гранях кубика написаны начала вопросов*:

«Почему»,

«Объясни»,

«Назови»,

«Предложи»,

«Придумай»,

«Поделись»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Легко заметить, что вопросы во многом соответствуют основным идеям книг американского педагога и психолога. Б. Блум считал, что одной из основных задач школы является *обучение решению проблем*, с которыми придется столкнуться в жизни и умению применять полученные знания на практике к широкому кругу проблем.

Одним из главных принципов таксономии является то, что она должна быть эффективным инструментом в руках учителя-практика, как при обучении школьников решению проблем, так и при оценке результатов обучения.

Эти идеи реализованы в кубике Блума. К примеру, вопрос, начинающийся со слова *“Назови…”* может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов *“Почему…”* соответствуют так называемым *процессуальным знаниям*. Ученик в данном случае должен найти *причинно-следственные связи*, описать *процессы*, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос *“Объясни…”* ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания *“Предложи…”*, *“Придумай…”*, *“Поделись…”* направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на  соответствие вывода имеющимся данным.

Вполне очевидно, что банальная зубрёжка не поможет ученику результативно усвоить учебный материал.

Возможны два режима использования данного приёма.

Учитель задаёт соответствующие вопросы.

Ученики формулируют вопросы.

Причём можно заметить, что не только гораздо легче  ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их.

Сложнее сформулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей.

Еще сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов *“Предложи…”, “Придумай…”, “Поделись…”*.

И, конечно, учитель должен по-разному оценивать труд учеников по составлению вопросов-заданий.

Конец формы